

P 3

Coreógrafo: Gabi Ibañez

Descripción: 32 pasos, 2 paredes, Linedance nivel Newcomer Musica: "Take It Or Break It" de Wilson Fairchild

Fuente: Paqui Monroy, Countrycat

Hoja traducida y adaptada por Manel Abelenda i Carmen Pomar

#### **DESCRIPCION PASOS**

#### STEP, TOGETHER, STEP, HEEL

- Paso pie derecho a la derecha
- 2 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Talón izquierdo delante a la diagonal izquierda

#### STEP, TOGETHER, STEP, HEEL

- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 8 Talón derecho delante a la diagonal derecha

# **TOGETHER , HEEL , TOGETHER , TOE**9 Pie derecho al lado del izquierdo

- Talón izquierdo delante 10
- Pie izquierdo al lado del derecho 11
- 12 Punta derecha detrás

# **TOGETHER**, **HEEL**, **TOGETHER**, **SCUFF**13 Pie derecho al lado del izquierdo

- 14 Talón izquierdo delante
- Pie izquierdo al lado del derecho 15
- 16 Scuff delante pie derecho

#### **RESTARS:**

Aquí volveremos a empezar el baile en la 5a, 13a y 16a pared

### STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- Paso pie derecho delante 17
- Paso pie izquierdo delante cruzarlo por detrás del derecho 18
- Paso pie derecho delante 19
- 20 Scuff delante pie izquierdo

#### RESTAR : Aquí volveremos a empezar el baile en la 8a pared.

#### STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- Paso pie izquierdo delante 21
- 22 Paso pie derecho delante cruzarlo por detrás del izquierdo
- 23 Paso pie izquierdo delante
- 24 Scuff delante pie derecho

## RIGHT ROCKING CHAIR

- Rock delante sobre el pie derecho. 25
- 26 Devolver el peso en el pie izquierdo
- Rock detrás sobre pie derecho 27
- 28 Devolver el peso en el pie izquierdo

#### STEP, 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- 29 Paso pie derecho delante
- 30 Giramos ½ vuelta hacia la izquierda
- 31 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 32 Stomp pie izquierdo al lado del derecho

#### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **RESTART:**

La música requiere 4 restart , siempre los haremos en la pared de inicio (a las 12h) En la pared 5 a, 13 a y 16 a después del count 16 volvemos a empezar el baile y en la 8 a pared después del count 20 volvemos a empezar el baile .