

GOOD DAY TO RUN

Coreógrafo: Benny Ray (Dinamarca) Julio 2011

Descripción: 32 Counts, 2 Paredes, Linedance nivel Beginner

Música: "A Good Day to Run" de Darryl Worly. 128 Bpm. Intro: 16 counts

Traducido por Xavier Badiella

Baile enseñado por Benny Ray en el European Choreos Show durante el Spanish Event 2011

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right Diagonally STEP & TOUCH, Left Back Diagonally STEP & BACK. Right Back Diagonally STEP & TOUCH, Left Diagonally STEP & TOUCH.

- 1 Paso derecho delante en diagonal a la derecha
- 2 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso izquierda detrás en diagonal a la izquierda
- 4 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Paso detrás pie derecho en diagonal a la derecha
- 6 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo en diagonal a la izquierda
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

9-16: Right Slow SHUFFLE, SCUFF, Left Slow SHUFFLE, SCUFF.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo, lock por detrás del derecho
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Scuff pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Scuff pie derecho al lado del izquierdo

17-24: Left STEP TURN, Left STEP, HOLD, Left Slow SHUFFLE FULL TURN, HOLD.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (6:00)
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 ½ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo
- 6 ½ vuelta derecha, paso delante pie derecho (6:00)
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

25-32: R-L-R RUN, Left TOUCH, L-R-L Back RUN, TOUCH.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- 6 Paso detrás pie derecho
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR